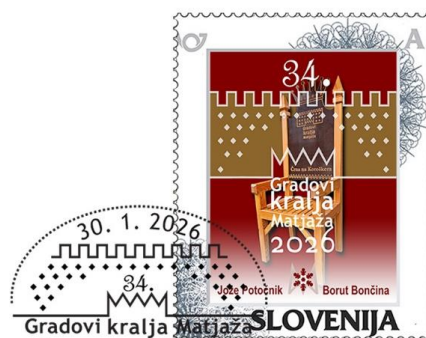




Občina Črna na Koroškem,
Borut Bončina, Jože Keber in Peter Močnik,
ob sodelovanju
Koroškega filatelističnega društva (KFD)
ter s podporo
županje Občine Črna na Koroškem

obveščajo cenjeno občestvo, da bo v

petek, 30. januarja 2026,

v počastitev

34. IZVEDBE

PRIREDITVE GRADNJE SNEŽNIH

»GRADOV KRALJA MATJAŽA«,

na pošti 2393 Črna na Koroškem

v uporabi

priložnostni poštni žig.

V prostorih pošte 2393 Črna na Koroškem

(Center 16, 2393 Črna na Koroškem, www.posta.si) bo do

ponedeljka, 16. februarja 2026, na ogled priložnostna filatelistična razstava.

Vzporedno s priložnostnim poštним žigom je KFD v sodelovanju z Občino Črna na Koroškem izdala (več na www.crna.si, www.kfd.si in <http://facebook.com/filatelijska>) izdala še:

- ilustrirano dopisnico (KFD 294/2026) in
- osebno poštno znamko (nominala A, vodoravna postavitev, okvir PS »Zima«).

KFD pa je v samoizdaji (več na www.kfd.si in <http://facebook.com/filatelijska>) izdala še:

- priložnostno pisemsko ovojnico (KFD 293/2026)

Priložnostna filatelistična razstava **Jožeta Kebra** (KFD) zaokrožuje celoto.

Zadnji dan v januarju oz. prvi vikend v februarju je v **Mežiški dolini** že tretjino stoletja, in vse od leta 2019 v občinskem središču, v **Črni na Koroškem**, posvečen prireditvi **Gradovi kralja Matjaža** (GKM). Prvih šestindvajset prireditev je potekalo na **Mitneku v Podpeci nad Črno na Koroškem**, potem pa je sledila predstavitev na **prostrano livado na Pristavi, imenovano Matavžavi travniki, pod stadionom NK Peca v Črni na Koroškem**, le streljaj proč od župnijske cerkve **Sv. Ožbolta**. Leta 2021 in 2022 je prireditev zaradi koronavirusa potekala zgolj na in po domovih in (po)krajinah ustvarjalcev. Analogne in digitalne stvaritve, pa tudi makete v mešanih tehnikah, so bile virtualno prikazane na spletnih straneh GKM. **Lanska** prireditev je bila zaradi velike otoplitve zgolj delno izvedena. Ne glede na vse izzive vedno znova sklepamo nova znanstva in krepimo dolgoletna prijateljstva ter jih spreminjamo v doživljenjsko dobrino. Revolucija življenja in evolucija življenjskosti se stalno prelivata in pretakata iz roda v rod, prihajata in prehajata iz kraja in kraj, iz misli v stvarino in nas odnašajo od tu v Tam.

Izhodišna vizualna podlaga sklopa je **leseni prestol** prireditev **Gradovi kralja Matjaža**, ki krasi avlo **Občine Črna na Koroškem**, izdelek **Francija Kneza iz Režijskega obrata Občine Črna na Koroškem**.

Zimska odiseja dogodkov, »zgnetenih« v en sam **podaljšan** konec tedna, je mnogo več kot le graditev snežnih gradov, ki je preživela mnogokaj, kljubovala podnebnim spremembam, pandemičnim zaporom, katastrofalnim poplavam in odjugam. **Občina Črna na Koroškem** se je ponovno prerodila in s pogledom v bodočnost letos že **štirtridesetič** »izravna samovolje Matere Narave«.

Ne glede na domišljiskost in ročnost pa vse vas Črna na Koroškem znova srčno priča, saj so Gradovi kralja Matjaža veeliikoo več kot le sama gradnja in postajajo mit, podoben svojemu vzoru.

Ne menite se za mraz, sneg in led, saj je vendar zima in pridružite se mlademu in staremu; počastite trdožive domačine in v tem (z)medenem in nevrotičnem svetu poskusite čarati in pričarati vzdusje ter ponovno »prebudili« ep o **kralju Matjažu** in njegovi vojski/ljudstvu!

Mag. **Romana LESJAK**, županja,
Občina Črna na Koroškem, www.crna.si

Arh. **Borut BONČINA**, avtor filatelističnega sklopa,
Arhitekt Borut Bončina s. p.

Peter MOČNIK, soavtor PPŽ/svetovalec sigilografije,
MK Studio d. o. o.

Jože KEBER, predsednik,
Koroško filatelistično društvo, www.kfd.si



»34. PRIREDITEV GRADNJE GRADOV KRALJA MATJAZA – 2026«, 31. 1. 2026

Gradnje snežnih gradov so od leta 1992 dobrega četrto stoletja potekala vsako zadnjo januarso soboto v Mitniškem Podpecju. Ustvarjalna tradicija se je vsako leto znova borila z nemilostjo vremena in prekletstvom svetovnih podnebnih sprememb in včasih je narava, z nenadnim toplotnim valom ali pa sibirskim hladom, izterjala svoj davek in »pohabila« dogodek in človek je slednjič razumno popustil. Zimska odiseja domiselnih snežnih stvaritev se je tako leta 2019 iz srca Matjaževega podpeškega kraljestva preselila na široko livado v Črni na Koroškem, streljaj zahodneje od župnijske cerkve sv. Ožbalta. Livada, imenovana Matevžavi travniki Izvedba prireditve je leta 2021 zaradi koronavirusa zahtevala njeno selitev na »varno« razdajo; na svetovni splet oziroma socialna omrežja, kot so FB, Instagram, X,... Prireditve leta 2022 je presejala in presekala pretekla pravila, jih uravnovežila in »razširila« prireditve na skoraj celoten januar in začasno uvedla hibridno, analogno-digitalno izvedbo prireditve. Upanja, da da se bomo lahko čimprej na Matevževih travnikih zaporedoma znova pogledali iz oči v oči, si seg(a)li v roke in pozneje s trdim delom v zimski hladu »bili bitko« z omejenim časom in zmuzljivim materialom, so se pred-pred-lani uresničile. Lanska prireditve je bila, kljub velikopotezni zastavitvi, zaradi velike otoplitve zgolj delno izvedena. V letu 2026 ste v Črni na Koroškem ponovno dobrodošli vsi novi(n)ci, občasniki in stalneži/abonenti, da ponovno razprete krila domišljije, prisluhnete srcu in odidete na pot. Ne glede na domišljijo in ročnost pa vas vse Črna na Koroškem znova srčno pričakuje, saj so Gradovi kralja Matjaža veeliikoo več kot le sama gradnja - postajajo mit, podoben svojemu vzoru.

www.kfd.si
www.facebook.com/filateliija



Vsemu temu v poklon sta Občina Črna na Koroškem in Koroško filatelistično društvo že štirinajstič zapored izdala priložnostni filatelistični sklop »34.GKM2026« in ga sestavljajo:

- en (1) priložnostni poštni žig (PPŽ, 2393 Črna na Koroškem, 30. 1. 2026),
- ena (1) priložnostna pisemska ovojnica (PPO, KFD 293/2026),
- ena (1) ilustrirana dopisnica (IID, KFD 294/2026) in
- ena (1) osebna poštna znamka (OPZ, nominala A).

Motivika osebne poštne znamke in ilustracije priložnostne pisemske ovojnice nadaljuje tradicijo, kjer je v izbrani znak prireditve GKM (letos obzidje zlate barve kraljevsko rdeče barve na ozadju kraljevsko rdeče barve, s cinami zgoraj in spodaj vhodom v obliki peterolistne krone v navpični osi) umeščena fotografija ene od skulptur ali vizur iz preteklih gradenj - letos jo zastopa lesen »prestol« kralja Matjaža, ki krasi vetrolov Občine Črna na Koroškem. Franci Knez je pred leti na podlagi razvijajoče se celostne podloge (arh. Borut Bončina) po svoji lastni presoji izdelal »Matjažev« leseni prestol, ki »čaka« na ljudskega junaka. Kralj za svoje vladanje potrebuje opredeljeno ozemlje/fevd, podanike/podložnike, grajeno stavbo, vojake in vojščake, partnerico in znančce. Svoj status označuje s krono ali posebej oblikovanim pokrivalom, slovesno opasnico/pasom ali oprtnico, žezlom, mečem in za svoje vladanje potrebuje sedež, imenovan prestol, ki je lahko oblikovan ali naraven. Prestol/tron je uradni sedež, na katerem sedi monarh ob ceremonijah ali državnih dogodkih. Pogosto je postavljen na dvignjenem mestu v prostoru da ponazarja vladarjev vzvišeni položaj in v prenesenem pomenu je prestol tudi simbol same monarhije. Iz tega izvirajo izreki, kot so »biti oz. sedeti na prestolu« (vladati), »vreči koga s prestola«/»vrčeti/pahniti/zriniti koga s prestola« (nekomu odvzeti oblast), »vladarju se prestol precej maje« (izgubljanje oblasti), »odpovedati se prestolu« (odpovedati se oblasti), »pahniti koga s prestola« (vzeti nekomu oblast).

V ilustraciji/dotisku na kuverti (PPO) je v znaku GKM med cine nad vhodom/krono vstavljen števnik »34.«, ki ga na levo in desno »zapirata« trikotni »vratni krili« iz deltoidov (=kar) bele barve. Vsako od krili je sestavljeno iz petnajstih kar, ki so zgoraj povezane s »preklado« iz štirih kar. Pod »krono« je vstavljen štirivrstičen zapis prireditve, pod njo pa še trivrstičen zapis geografske lege prireditve. V podlogi ilustracije je vstavljena barvna fotografija prestola.

Priložnostni poštni žig (PPŽ) je vodoravne elipsaste oblike; zgoraj je nameščen zapis datuma uporabe (31. 1. 2026), spodaj pa zapis pristojne pošte (2393 Črna na Koroškem). V osredju je po polni širini žiga črtno vstavljeno grajsko obzidje, nad »krono« katerega je vstavljen števnik »34.«. Levo in desno od njega je po en stiliziran trikotnik/»vratno krilo«. Krili sta sestavljeni iz petnajstih deltoidov/kar in sta zgoraj povezani s »preklado« iz treh zvezdic.

Ilustracija dopisnice (PPO) je podatkovno istovetna le tej na kuverti. Oblikovno je istovetna le-tej na kuverti, različne so barva ozadja (zlata), obzidja (kraljevsko rdeča) ter prestol, ki je črne barve.

Osebna poštna znamka (OPZ) ima isto grafično podlogo kot ilustracija, a je glede na le-to zapis števnik »34.« umeščen nad cine. Okvir plakete osebne poštne znamke je iz serije »Zima« (nominala A) Pošte Slovenije.

Priložnostni filatelistični sklop, ki ga zaokrožuje priložnostna filatelistična razstava (Jože Keber, KFD), postavljena v prostorih Pošte 2390 Črna na Koroškem, je že štirinajstič zapored oblikoval arh. Borut Bončina, so-avtor priložnostnega poštne žiga je tradicionalno Peter Močnik.

Zaradi butične naklade filatelističnega sklopa in s tem omejene dostopnosti osebnih poštne znamke je bila zaradi vse občane za frankiranje pisemskih pošilk, ki se bodo v petek, 31. januarja 2026 pošiljale v svet iz pošte 2393 Črna na Koroškem, predlagana uporaba priložnostnih poštne znamk Pošte Slovenije iz serij:

- »EUROPA: Zgodbe in miti – kralj Matjaž«, nominala 1,46 €, izid 27. 5. 2022 ali
- »Otroške igrače – Konstrukcijske igrače«, nominala B, izid 21. 1. 2025.

Borut Bončina, Koroško filatelistično društvo