



kip sv. Florijana iz Kotelj (ok. 1520)

100 LET 1923-2023
PROSTOVOLJNEGA
GASILSKEGA
DRUŠTVA
KOTLJE

Prostovoljno gasilsko društvo Kotlje,
Koroško filatelistično društvo in
Borut Bončina ter Peter Močnik,
s podporo
predsednika PGD Kotlje

obveščajo cenjeno občestvo, da bo v
petek, 23. junija 2023,
v počastitev

» 100-letnice prostovoljnega gasilskega društva (PGD) Kotlje «

na pošti

2394 Kotlje v uporabi

PRILOŽNOSTNI POŠTNI ŽIG.



Od petka, **23. junija 2023**, bo v prostorih **PGD Kotlje** (2394 Kotlje 4a)
na ogled **priložnostna filatelistična razstava** (Jože Keber, KFD).
Razstava bo na ogled do srede, **7. julija 2023**.

Priložnostni poštni žig je neločljiv filatelističnega sklopa **Koroškega filatelističnega društva** (KFD, več na www.kfd.si, <http://facebook.com/filateliija>), ki ga sestavlja še:
- **priložnostna pisemska ovojnica** (PPO, KFD 268/2023).

Prva zamisel za ustanovitev prostovoljnega gasilskega društva v **Kotljah** se je porodila davnega leta **1899**, ko je v kraju izbruhnil velik požar. V požaru je pogorelo 11 poslopij, med njimi tudi šola in del cerkve. Zaradi gospodarskih težav, pomanjkanja usposobljenih ljudi in 1. svetovne vojne je do uresničitve zamisli prišlo šele **avgusta 1923**, ko je bil v Kotljah **ustanovni občni zbor** društva. Po ustanovitvi so se lahko pričele prve aktivnosti ustanovnih članov in to delo teče že **polno stoletje**.

Izbira **motiva sklopa** ni naključna, prej bi lahko rekli, da je vsakdanja, generična. **Sv. Florjan** je pač patron proti požarom in poplavam in zavetnik gasilcev, v Dravski banovini so gasilce imenovali tudi »vitezi svetega sv. Florjana«. A vendarle ... že nekdanj je bil širši geografski prostor med seboj prepreden z informacijami, kar je razvidno tudi na področju umetnosti, kjer je zaznati široko paleto oddaljenih vplivov in kulturnih odmevov. Dejstvo je, da skulptura sv. Florijana, ki v teh letih obhaja **pol tisočletja stvaritve**, izhaja iz **Kotelj**, a je zaradi slogovne izvirnosti ni mogoče uvrstiti med dela koroške ali štajerske umetnostne provenience in se je treba ozreti v **severni prostor onstran Alp**. Renesančni slogovni elementi, kakor so pravilna kontrapostna stoja monumentalne figure, njen voluminozno poudarjeni oklep, pa tudi zadržana resnobnost obraza, ki ga obdaja modna pričeska s svedrastimi prameni las, opozarjajo na likovna izhodišča oziroma vplive južnonemškega umetnostnega prostora - kot da bi se duhovni svet **nekdanjega Norika** utelesil na robu **Korotana**. Izbrani element je **duhovno posvetilo** človeški pogumnosti, lokalni in svetovni empatiji in splošni zaščiti materialnega in duhovnega sveta.

Emil PUŠNIK, predsednik,
PGD Kotlje, www.pgdkotlje.si

Jože KEBER, predsednik,
Koroško filatelistično društvo, www.kfd.si

Arh. **Borut BONČINA**, avtor filatel. sklopa,
Arhitekt Borut Bončina s. p.

Peter MOČNIK, strokovni sodelavec,
MK Studio d. o. o.