



KFD 254/2022, Borut Bončina, JSKD-OI RK



Javni sklad RS za kulturno dejavnost - OI RK

Borut Bončina, Jaže Keber in Peter Močnik,

v sodelovanju z

Koroškim filatelističnim društvom

in s podporo

vodje območne izpostave JSKD - Ravne na Koroškem

abrežajo cenjeno občestvo, da bo v

petek, 20. maja 2022,

v okviru

»55. PEVSKEGA SREČANJA

»OD PLIBERKA DO TRABERKA«

na pošti

2390 Ravne na Koroškem v uporabi

PRILožNOSTNI POŠTNI ŽIG.

Priložnostna filatelistična razstava bo

na ogled od petka, 20. maja 2022,

v prostorih pošte 2390 Ravne na Koroškem.

(Trg svobode 19, 2390 Ravne na Koroškem, www.posta.si.)

Razstava bo na ogled do petka, 3. junija 2022, v delovnem času pošte 2390 Ravne na Koroškem.



Priložnostni poštni žig je neločljiv del filatelističnega sklopa (več na www.kfd.si, <http://facebook.com/filatelija>), ki ga sestavljata še:

- priložnostna pisemska ovojnica (KFD 254/2022) in
- osebna poštna znamka (nominala A, pokančni okvir P5, modre barve).

Priložnostna filatelistična razstava *Jaže Keber* (KFD) zaostruje celoten sklop.

Po prvi svetovni vojni se je nekdo enoten ekonomski in kulturni prostor Slovencev razdelil na le-tega v matič in onega, čezmejnega, razdeljenega v tri države. Druga svetovna vojna ni z ničemer pridonela k povezovanju in potrebi so bili drugačni pristopi k ohranjanju povezanega slovenskega kulturnega prostora. Na Koroškem je eden takih tudi zadnji festival oz. pevsko srečanje, ki že od leta 1968 ohranja slovenski jezik aktiven in progresiven ter istočasno tudi združuje ljudi dveh narodov. Gre za najstarejšo tovrstno revijo na Slovenskem, s petjem pa so karotki pevci, ki jih je ločevala državna meja, takšno in tudi vse drugačne meje vsa leta preprosto presegali.

Lipa je drevo, ki so ga po domazananskih prižanjih v svojih naseljih in pomembnih točkah odprtega prostora sadili Slovani. Pod njihova široka in mogočno krošnja se je valjka/naselbinsko umovanje in dogajalo se mej in raj. In pod njo se je kolila in plemenitila peto slovensko besedo. In prav takšna lipa je bila s strani prirediteljev festivala izbrana za nosilni znak festivala, njena običajnost se je skozi čas in skladno z njim spremenjala, z njo pa tudi uporabljena lipografija, o sporičnosti se je veselo nadgrajevala in plemenitila. Je pa z drevesi povezana tudi najbolj izvajana skladba festivala, ki pa opeva dve beli brezi.

Jaže PUŠNIK, vodja območne izpostave,

Javni sklad RS za kult. dejavnost - OI Ravne na Koroškem, www.kfd.si

Arh. Borut BONČINA, avtor filatelističnega sklopa,

Arhitekt Borut Bončina s.p.

Peter MOČNIK, strokovni sodelavec,

AK Studio d.o.o.

Jaže KEBER, predsednik,

Koroško filatelistično društvo, www.kfd.si

