Spominske maksimum karte izdane s sodelovanjem Koroškega filatelističnega društva

Razstavni listi kronološko prikazujejo spominske maksimum karte izdane s sodelovanjem Koroškega filatelističnega društva. Spominske maksimum karte, ki združuje tri elemente: razglednico, znamko in poštni žig in v svojem ujemanju motivov težijo k popolnosti, so izdane ob različnih priložnostih v sodelovanju z lokalnimi skupnostmi, različnimi društi in zavodi ali privatnimi izdajatelji.

Več o delovanju društva, kakor tudi o filatelističnih celotah in priložnostnih poštnih žigih, lahko najdete na naših spletnih straneh www.kfd.si.

Za vse morebitne dodatne informacije o našem delu smo vam na voljo na elektronskem naslovu info@kfd.si. Na vaša vprašanja vam bomo z veseljem odgovorili.

Jože Keber, filatelist
Predsednik Koroškega filatelističnega društva

Koroško filatelistično društvo, Prežihova 7, 2390 Ravne na Koroškem

SPOMINSKA POŠTA V KOTLJAH – 10.8.1993

Spominska kartica KFD 21/1993 + PPŽ + znamka PS št.36

MINERALI SLOVENIJE – WULFENIT / MEŽICA

Izid znamke Pošte Slovenije 27.3.1997

Podrobnosti o znamki:

- Datum izdaje: 27.3.1997
- Oblikovanje: Mirko Majer in
- DELO-TISKARNA d.d.
- Motiv: Wulfenit / Mežica
- Tisk: DELO Tiskarna d. d.
- Izvedba: 4-barvni ofset
- Pola: 25
- Papir: Chancellor litho stamp PVA
- GMD 102 g, gumiran
- Velikost: 28,80 x 40,32 mm
- Zobčanje: grebenasto
- Foto: Miran Udovč

Znamka Pošte Slovenije številka 187

Spodaj: Spominska kartica KFD 32/1997 + žig prvega dne + znamka Pošte Slovenije številka 187

RAVNE NA KOROŠKEM – 760 LET V PISNIH VIRIH

Atlas Blau
GUETTENSTAIN
Jurgen
Jurgen
Jurgen

TRI TISOČLETJA ŽELEZARSTVA NA SLOVENSKEM

Osebni poštni znamki

V Sloveniji že več desetletij potekajo različne aktivnosti povezane z ohranitvijo, varovanjem in prezentacijo industrijske, z njo pa tudi tehniške dediščine. Njena razširjenost narekuje potrebo po povezovanju lastnikov, upravljalcev in varuhov kulturne dediščine z nosilci turistične ponudbe, s skupnim ciljem ohranjanja, varovanja in predstavljanja te izjemne dediščine ter oblikovanje tematskih turističnih poti, ki omogočajo posamezniku ali skupini spoznati določeno dejavnost na širšem ali ožjem prostoru. V evropskih državah so v ta namen že pred desetletji oblikovali različne tematske poti, med njim tudi Evropsko pot železa. Slovenska pot kulture železa – SPKŽ že več kot desetletje na pobudo Občine Ravne na Koroškem povezuje posameznike, ustanove, podjetja in slovenske muzeje v skupnem cilju ohranjati, varovati, raziskovati in predstavljati dediščino kulture železa na Slovenskem, jo vključiti v turistično ponudbo in sodelovati z Evropsko potjo železa. Pod imenom Slovenska pot kulture železa se je razvilo gibanje in ustanovilo društvo s sedežem na Ravnah na Koroškem.

Spodaj: Spominska kartica + osebna znamka + PPŽ

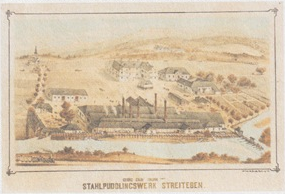
TRI TISOČLETJA ŽELEZARSTVA NA SLOVENSKEM

Tri tisočletja železarstva na Slovenskem
Slovenska pot kulture železa

Železo je že tri tisočletja pomemben kazalec gospodarske in vojaške moči ter ena najpomembnejših kovin, osnova vse bolj razširjeni zlitini, jeklu. Skozi zgodovino so bila posebej cenjena metalurška in tehnična znanja, nujno potrebna za izdelovanje najkvalitetnejših izdelkov. Z industrijsko revolucijo so se uveljavile številne tehnične novosti, ki so omogočile proizvodnjo velikih količin kvalitetnih in plemenitih jekel ter najrazličnejših izdelkov, uporabnih v gospodinjstvu, urbanem prostoru in industriji.

Zgoraj: Spominska kartica + osebna znamka + PPŽ
Spodaj: Priložnostni ovitek KFD 61/2008 + osebna znamka + PPŽ

TRI TISOČLETJA ŽELEZARSTVA NA SLOVENSKEM



KFD 61 / 2008

Jeklarna grofa Thurna v Guštanju-Ravne na Koroškem okoli leta 1870, litografija, Koroški pokrajinski muzej

V desetletju delovanja je bilo vzpostavljeno strokovno in promocijsko sodelovanje s Srednjeevropsko potjo železa (Mitteleuropäische Eisenstraße) in z nacionalnimi odbori v Avstriji, na Madžarskem, Slovaškem itd. Srednjeevropska pot železa je bila med leti 2007 in 2012 tudi na seznamu evropskih kulturnih poti v Bruslju.

Zgoraj: Maksimum kartica; kartica Občina Ravne + osebna znamka + PPŽ

Spodaj: Maksimum kartica; kartica KOK + osebna znamka KOK + PPŽ

ŽELEZOTOVARNA PREVALJE – 1835-1899

Spominska kartica + PPŽ + osebna znamka

ŽELEZOTOVARNA PREVALJE – 1835-1899

Spominska kartica + PPŽ + osebna znamka

MATIJA MAJAR – ZILJSKI – 200 let rojstva

Zgoraj: Spominska kartica + osebna znamka + PPŽ
Spodaj: Priložnostni ovitek KFD 63/2009 + osebna znamka + PPŽ

Hugo Wolf - 150. obletnica rojstva

Leta 1888 je ustvari prvega izmed nesmrtnih samospevov na lirske predloge Eduarda Friedricha Mörikeja in jih v tem letu uglasbil kar triinštirideset. Sledilo je več koncertnih večerov z njegovimi samospevi. Leta 1889 nastanejo prve pesmi iz monumentalnega Goethejevega cikla, pa tudi Nikolausa Lenaua, Heinricha Heineja in Josepha von Eichendorffa. V letu 1890 večkrat potuje po Nemčiji, kjer si je ustvaril krog pomembnih znancec, med njimi Ludwiga Streckerja, vodjo pomembne založbe Schott, ki izda pesmarice, ki omogočijo Wolfov prodor v širšo glasbeno javnost. V letu 1895 predela Alarconove španske novele Trirogeljnik (kasneje preimenovane v Corregidor). Wolf je napisal okoli 300 pesmi. Šele v letih 1902-1906 (posthumno) ga je občinstvo ustrezno sprejelo.

Zgoraj: Spominska kartica (Glasbena šola Slovenj Gradec) + PPŽ + OPZ

Motiv na kartici: Rojstna hiša skladatelja Huga Wolfa, Glavni trg, Slovenj Gradec in slika Huga Wolfa v mladih letih; Tisk tiskarstvo Sajevec, 1995

50-letnica ustanovitve Bralne značke

Spominska kartica KFD 71/2011 + PPŽ + osebna znamka

140 let ustanovitve pošte Črna na Koroškem

Zgoraj: Spominska kartica KFD 74/2011 + osebna znamka + PPŽ
Spodaj: Spominska kartica KFD 74/2011

140 let delovanja pošte Ravne na Koroškem

Zgoraj: Spominska kartica KFD 79/2012 + osebna znamka + PPŽ
Spodaj: Priložnostni ovitek KFD 78/2012 + osebna znamka + PPŽ

100 let koče na Uršlji gori

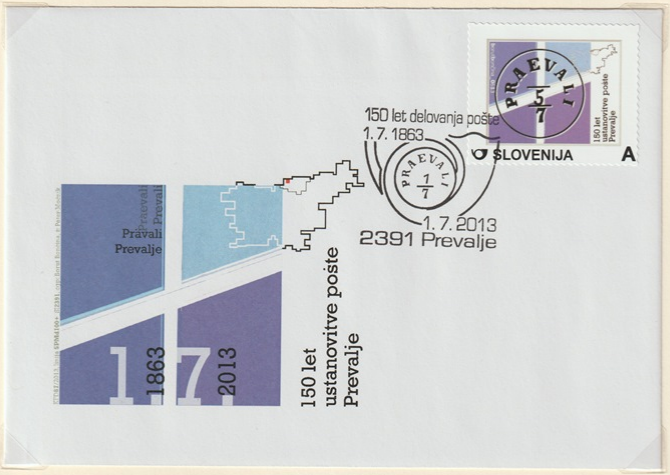
Zgoraj: Spominska kartica + osebna znamka + PPŽ
Spodaj: Priložnostni ovitek KFD 81/2012 + osebna znamka + PPŽ

150-letnica prvega prihoda železnice na Prevalje

Zgoraj: Spominska kartica KFD 86/2013 + osebna znamka + PPŽ
Spodaj: Priložnostni ovitek KFD 85/2013 + osebna znamka + PPŽ

150 let ustanovitve pošte Prevalje

Zgoraj: Spominska kartica KFD 88/2013 + osebna znamka + PPŽ
Spodaj: Priložnostni ovitek KFD 87/2013 + osebna znamka + PPŽ



AHACOVA HIŠA – 1798-2013

Zgoraj: Spominska kartica + osebna znamka + PPŽ
Spodaj: Priložnostni ovitek KFD 90/2013 + osebna znamka + PPŽ

100 LET ROJSTVA FRANJA GOLOBA

Spominska kartica OBČINE PREVALJE+ PPŽ + osebna znamka

75 LET PRVOTISKA OSEMNAJSTIH LESOREZOV FRANJA GOLOBA

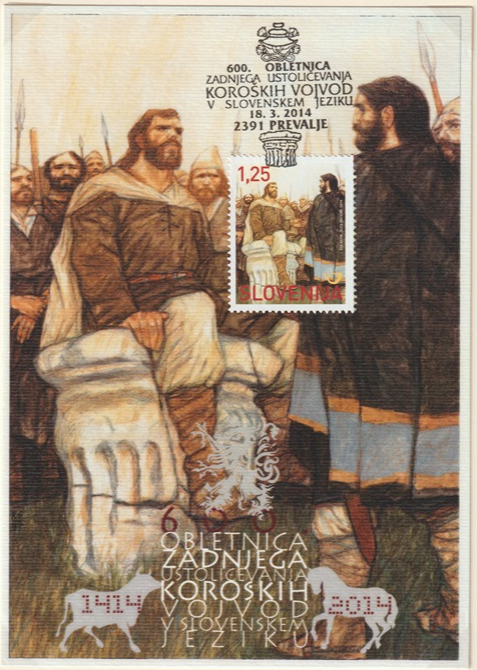
Zgoraj: Priložnostni ovitek KFD 92/2013 PPŽ + osebna znamka
Spominska kartica OBČINE PREVALJE+ PPŽ + osebna znamka

50 LET POIMENOVANJA OSNOVNE ŠOLE PREVALJE PO FRANJU GOLOBU

Zgoraj: Priložnostni ovitek KFD 93/2013 PPŽ + osebna znamka
Spominska kartica OBČINE PREVALJE+ PPŽ + osebna znamka

Zgoraj: MAKSIMUM KARTICA KFD 97/2014 + osebna znamka MAKSI RAVNE 1 + PPŽ MAKSI RAVNE 1

Spodaj: Priložnostni ovitek KFD 96/2014 + osebna znamka MAKSI RAVNE 1 + PPŽ MAKSI RAVNE 1



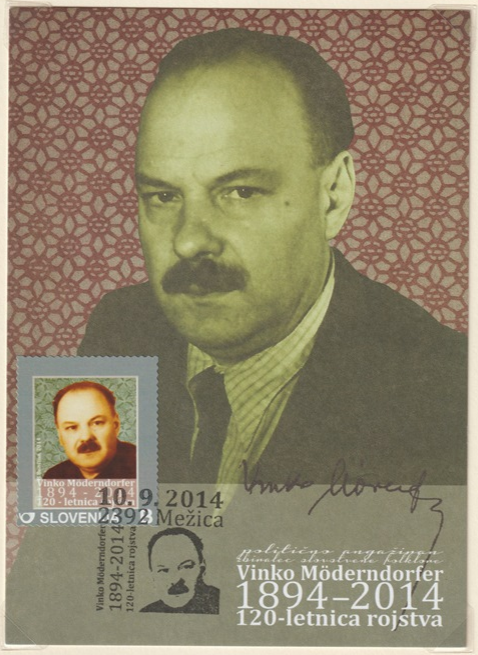
MAKSIMUM KARTICA KFD 99/2014 + znamka iz bloka +
PPŽ 18.3.2014-2391 Prevalje

MAKSIMUM KARTICA KFD 99/2014 + osebna znamka +
PPŽ 18.3.2014-2391 Prevalje

600. obletnica zadnjega ustoličevanja koroških vojvod v slovenskem jeziku

Zgoraj: Spominska kartica MOHORJAN PREVALJE
Spodaj: Spominska kartica MOHORJAN PREVALJE+ PPŽ + znamka

120-LETNICA ROJSTVA - VINKO MÖDERNDORFER



Spominska kartica KFD 103/2014 + PPŽ + osebna znamka

120-LETNICA ROJSTVA - VINKO MÖDERNDORFER

Zgoraj: Spominska kartica + PPŽ + osebna znamka
Spodaj: Priložnostni ovitek + PPŽ + osebna znamka

STOLETNICA ČEBELARSTVA V ČRNI – 1914-2014

Zgoraj: Spominska kartica KFD 105/2014 + osebna znamka + PPŽ
Spodaj: Priložnostni ovitek KFD 104/2014 + osebna znamka + PPŽ

Tretji festival Pravljične vasi Leše

Zgoraj: Priložnostni ovitek KFD 106/2014 + PPŽ
Spodaj: Spominska kartica KFD 107/2014 + PPŽ

50 let delovanja oddajnega centra Plešivec

Osebna poštna znamka
Naročnik: RTV SLOVENIJA - OE Oddajniki in Zveze

Spodaj: Spominska kartica + osebna znamka + PPŽ

Spominsko kartico-razglednico je založilo Planinsko društvo Prevalje ob 90 letnici svojega delovanja.

ČEBELARSKO DRUŠTVO PREVALJE – 1914-2014

Zgoraj: Priložnostni ovitek KFD 109/2014 + osebna znamka + PPŽ
Spodaj: Spominska kartica KFD 110/2014 + PPŽ + osebna znamka

120-LETNICA ROJSTVA JANKA GAČNIKA

Spominska kartica KFD 114/2015 + PPŽ + osebna znamka

REG-KULT – ŽIVE VEZI

Spominska kartica KFD 117/2015 + PPŽ + osebna znamka

POLJANA – SVOBODI IN MIRU – 1945-2015

Zgoraj: Priložnostni ovitek KFD 119/2015 + osebna znamka + PPŽ
Spodaj: Spominska kartica KFD 120/2015 + osebna znamka + PPŽ

Šentanel – Cerkev Sv. Danijela – 1755 – 1865 -2015

Zgoraj: Spominska kartica KFD 122/2015 + osebna znamka + PPŽ
Spodaj: Priložnostni ovitek KFD 123/2015 + osebna znamka + PPŽ

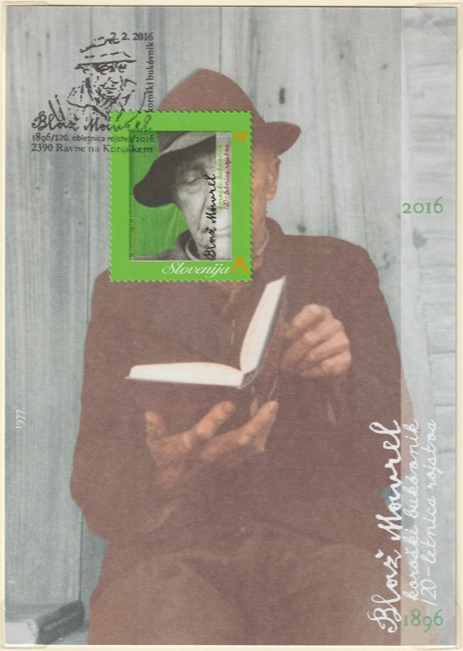
80. obletnica velikega narodnega tabora na Poljani pri Prevaljah

Zgoraj: Priložnostni ovitek KFD 126/2015 + osebna znamka + PPŽ
Spodaj: Spominska kartica KFD 127/2015 + osebna znamka + PPŽ

120. obletnica rojstva - Blaž Mavrel-koroški bukóvnik

Priložnostni poštni žig (PPŽ)
Pošta 2390 Ravne na Koroškem

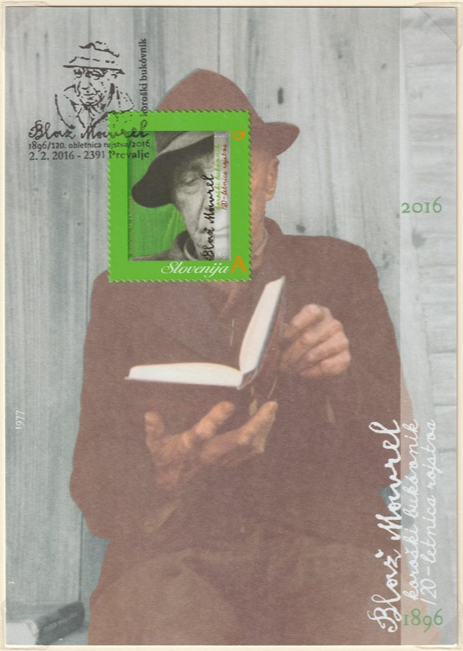
Spodaj: Spominska kartica KFD 137/2016 + PPŽ (2390 Ravne) + osebna znamka



120. obletnica rojstva - Blaž Mavrel-koroški bukóvnik

Priložnostni poštni žig (PPŽ)
Pošta 2391 Prevalje

Spodaj: Spominska kartica KFD 137/2016 + PPŽ (2391 Prevalje) + osebna znamka



FESTIVAL SOLZIC - POKLON KOROŠKI
in
22.maj 2016 - MEDNARODNI DAN BIOTSKE RAZNOVRSTNOSTI

Zgoraj: Priložnostni ovitek KFD 139/2016 + PPŽ + osebna znamka
Spodaj: MAKSIMUM kartica; Spominska kartica KFD + PPŽ + osebna znamka

110. obletnica rojstva – Dr. Ljuba Prenner, *pisateljica, odvetnica*

Priložnostni poštni žig (PPŽ)
Pošta 2391 Prevalje

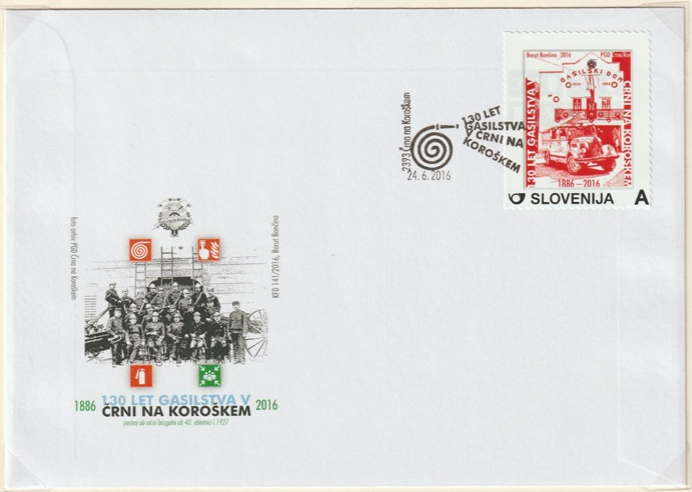
Spodaj: Spominska kartica KFD 145/2016 + PPŽ (2391 Prevalje) + osebna znamka

110. obletnica rojstva – Dr. Ljuba Prenner, *pisateljica, odvetnica*

Priložnostni poštni žig (PPŽ)
Pošta 2380 Slovenj Gradec

Spodaj: Spominska kartica KFD 145/2016 + PPŽ (2380 Slovenj Gradec) + osebna znamka

130 LET GASILSTVA V ČRNI NA KOROŠKEM



Zgoraj: Priložnostni ovitek KFD 141/2016 + PPŽ + osebna znamka
Spodaj: Spominska kartica KFD 142/2016 + PPŽ + osebna znamka

Milostni obisk fatimske Marije v Sloveniji
Prevalje, 21. septembra 2016 – cerkev Device Marije na Jezeru na Fari

Priložnostni poštni žig (PPŽ)
Pošta 2391 Prevalje

Spodaj: Spominska kartica KFD 147/2016 + PPŽ + znamka PS

SLOVENIJA
2016

50 let Osnovne šole Prežihovega Voranca Ravne na Koroškem

Osebna poštna znamka
Naročnik: Osnovna šola Prežihovega Voranca Ravne na Koroškem

MAKSIMUM KARTICA:
razglednica (KOROŠKI MUZEJ RAVNE NA KOROŠKEM;1999) + PPŽ + osebna poštna znamka

GRADOVI KRALJA MATJAŽA - 2017

Zgoraj: Spominska kartica (prednja stran) + PPŽ + osebna znamka
Spodaj: Priložnostni ovitek KFD 151/2017 + PPŽ + osebna znamka PS (A-zima)

Tomo Jeseničnik – FOTOGRAFIJA in FILATELIJA

Zgoraj: Spominska kartica KFD 152/2017 (prednja stran) + PPŽ + osebna poštna znamka
Spodaj: Spominska kartica KFD 152/2017 (naslovna stran) + PPŽ + priložnostna znamka PS

TURIZEM - RUDNIK MEŽICA

Izid znamke Pošte Slovenije 17.3.2017

Podrobnosti o znamki:

- Datum izida: 17.3.2017
- Fotografija: Tomo Jeseničnik
- Oblikovanje: Edi Berk
- Motiv: Rudnik Mežica
- Nominaka: 1,40€
- Velikost: 42,60 x 29,82 mm
- Izvedba: 4-barvni ofset v poli po 25 znamk
- Zobčanje: Grebenasto 14 : 14
- Papir: Tullis Russell Chancellor Litho PVA RMS GUM, 102 g/m2
- Tisk: Agencija za komercijalnu djelatnost d.o.o., Zagreb, Hrvaška
- Naklada: 50.000 znamk

MAKSIMUM KARTICA - razglednica (RRA KOROŠKA d.o.o.) + žig prvega dne + znamka PS

Slovenija zelo uspešno sodeluje v iniciativi Evropske unije na področju turizma, ki se imenuje EDEN – European Destinations of Excellency oz. Evropske destinacije odličnosti. Tako v Uniji nastaja mreža krajev in območij, ki dosledno razvijajo najbolj pozitivne oblike do človeka in narave prijaznega turizma. Turizma, ki s svojimi pojavnostmi ustvarja neke vrste nasprotni pol velikim evropskim in svetovnim turističnim atrakcijam. Z iniciativo EDEN omogočamo ljudem, da spoznavajo neokrnjeno naravo, se vključujejo v turistične oblike, ki niso agresivne, ki ne ustvarjajo t. i. turistične industrije, ki sooblikujejo vzdržni (trajnostni) razvoj in ohranjajo biotske različnosti evropskega sveta. Samo Pošta Slovenije izdaja znamke v seriji Turizem, na katerih so predstavljene slovenske destinacije, ki so v iniciativi EDEN zmagale ali prišle v finale.

TURIZEM - RUDNIK MEŽICA

Izid znamke Pošte Slovenije 17.3.2017

Spodaj: MAKSIMUM KARTICA KFD 155/2017 + žig prvega dne + znamka PS

70 LET POKLICNEGA GASILSTVA NA RAVNAH NA KOROŠKEM

Zgoraj: Priložnostni ovitek KFD 158/2017 + PPŽ + osebna znamka
Spodaj: Spominska kartica-razglednica + PPŽ + osebna znamka

90 LET ŠAHA V ČRNI NA KOROŠKEM

Zgoraj: Spominska kartica KFD 162/2017 (prednja stran) + PPŽ + osebna poštna znamka
Spodaj: Spominska kartica KFD 162/2017 (naslovna stran) + PPŽ

Zgoraj: MAKSIMUM KARTICA
Spominska kartica KFD 171/2018 + OPZ1-B + PPŽ2

3. KVADRIENALNA FILATELISTIČNA RAZSTAVA RAZGLEDNIC IN MAKSIMUM KART MAKSI RAVNE 2018

Zgoraj: MAKSIMUM KARTICA
Spominska kartica KFD 171/2018 + Osebna poštna znamka MAKSI RAVNE 2018 1-B + PPŽ1 (2390 Ravne na Koroškem – 1.3.2018)

Koroško filatelistično društvo Ravne na Koroškem je ob vstopu v 70. leto organiziranega delovanja na Koroškem v sodelovanju s Koroško osrednjo knjižnico dr. Franca Sušnika, pod pokroviteljstvom Občine Ravne na Koroškem in Pošte Slovenije d.o.o., Maribor ter pod okriljem in s pomočjo Filatelistične zveze Slovenije, pripravilo 3. kvadrienalno filatelistično razstavo razglednic in maksimum kart MAKSI RAVNE 2018 z mednarodno udeležbo.

Kandidatura Črne na Koroškem za najlepšo evropsko vas

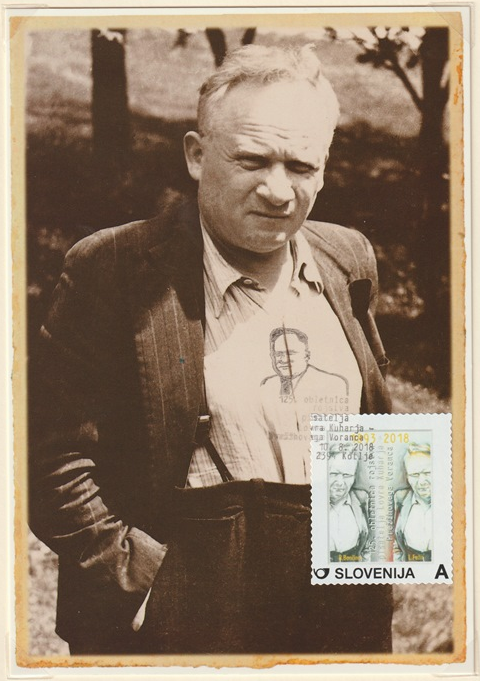
Entente Florale Europe 2018

Zgoraj: Spominska kartica KFD 176/2018 (prednja stran) + PPŽ + OPZ (B)

Spodaj: Spominska kartica KFD 176/2018 (naslovna stran) + PPŽ + znamka PS

125. obletnica rojstva pisatelja Lovra Kuharja – Prežihovega Voranca

Po Prežihu nosijo danes imena šole na Jesenicah, v Srednji Bistrici, v Ljubljani, v Dolini pri Trstu, v Doberdobu, v Mariboru ter na Ravnah na Koroškem. Na Prevaljah je bila ustanovljena tudi prva bralna značka – Prežihova bralna značka, ki so ji potem sledile še druge. V Koroški osrednji knjižnici dr. Franca Sušnika je Prežihova spominska soba. Tam so zbrane vse njegove knjige in prevodi njegovih del v tuje jezike. V njej so shranjeni tudi rokopisi nekaterih njegovih povesti in romanov. Po njem se imenuje tudi Knjižnica Prežihov Voranc (Ljubljana - Vič). Spada v obdobje socialnega realizma na Slovenskem, ki je trajal od leta 1930 do leta 1941. Socialni realizem pa spada v obdobje književnost 20. stoletja. V to obdobje ga uvrščamo zaradi prevladujočih tem kmečkega človeka, proletariata, opisa usode malih ljudi. Dela Prežihovega Voranca so zajeta v učno snov srednjih šol, kjer obravnavajo novelo Samorastniki in Boj na požiralniku, v osnovni šoli pa so v učno snov zajete Ajdovo strnišče, Potolčeni kramoh, Prvo pismo, Solzice in odlomek iz romana Doberdob. Pisal pa je tudi za radio Kričač in sodeloval pri uredništvu slovenskega zbornika.



Zgoraj: MAKSIMUM KARTICA:
razglednica (KOROŠKI MUZEJ RAVNE NA KOROŠKEM) + PPŽ + OPZ

90. obletnica rojstva pisatelja Leopolda Suhodolčana

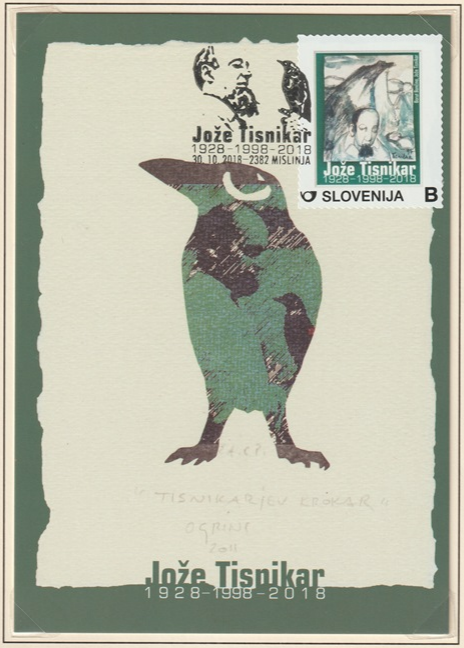
Zgoraj: Spominska kartica KFD 179/2018 + PPŽ-2391 Prevalje + OPZ (B)
Spodaj: Priložnostni ovitek KFD 178/2018 + PPŽ-2391 Prevalje + OPZ (A)

90. obletnica rojstva pisatelja Leopolda Suhodolčana

Zgoraj: Spominska kartica KFD 179/2018 + PPŽ-4226 Žiri + OPZ (B)
Spodaj: Priložnostni ovitek KFD 178/2018 + PPŽ-4226 Žiri + OPZ (A)

90. obletnica rojstva in 20. obletnica smrti slikarja Jožeta Tisnikarja

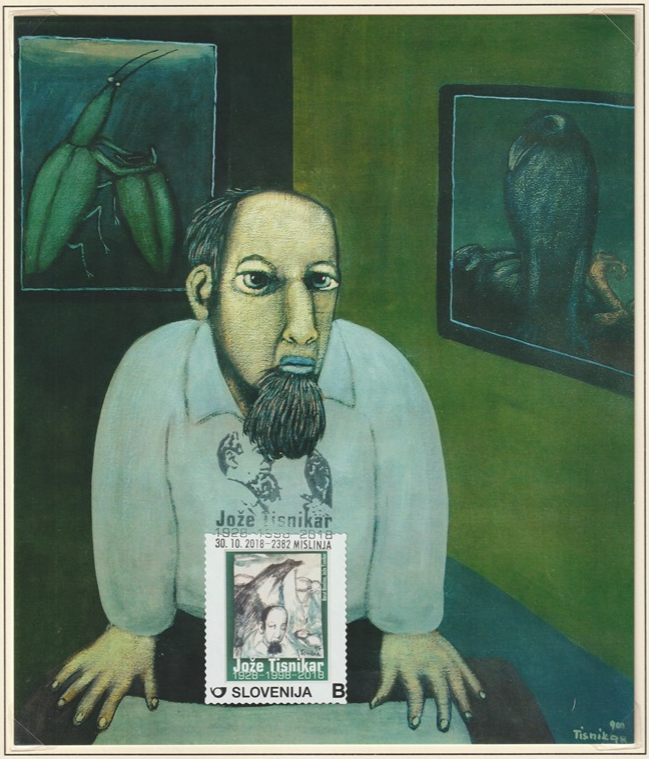
Jože Tisnikar je na svojih slikah upodabljal minljivost človeškega življenja. Njegove slike so dolgo časa vzbujale nelagodje in grozo v očeh nepoznavalcev umetnosti, toda s spreminjajočim se družbenim in ekonomskim načinom življenja, kjer je prisotna tehnologija, si razumevanje slikarjeve povezave življenja in smrti danes marsikdo razlaga drugače. Tisnikarjeve slike so preproste in so odraz sveta preprostih ljudi, ki je nekaj samoumevnega in realnega, pri čemer je Tisnikar v svoje slike umestil življenje in smrt z roko v roki. Jože Tisnikar je upodabljal ljudi na meji tega sveta, svoj umetniški navdih pa je črpal iz svojega življenjskega in delovnega okolja (prosekture). Ko je Tisnikar združil vse svoje umetniške ideje in svoja življenjska videnja, so nastale umetnine, ki na poseben način izražajo okolje, ki mu je omogočalo ustvarjati in pri tem podoživeti lasten doživljajski svet. Velik pomen za nastanek Tisnikarjevih umetnin ima način življenja na Koroškem, kjer je umetnik sam kot tudi drugi ljudje začutil prehajanje iz stare v moderno družbo.



Zgoraj: MAKSIMUM KARTICA
Spominska kartica KFD 183/2018 + OPZ (B) + PPŽ

90. obletnica rojstva in 20. obletnica smrti slikarja Jožeta Tisnikarja

Spodaj: Spominska kartica (Kulturno društvo Jože Tisnikar Mislinja) + PPŽ + OPZ (B)



Motiv na kartici: Jože Tisnikar – Avtoportret; olje, tempera/platno, nastanek; 90.leta 20.stoletja

120. obletnica rojstva dr. Franca Sušnika

Zgoraj: Priložnostni ovitek KFD 184/2018 + PPŽ-2390 Ravne na Koroškem + OPZ (A)
Spodaj: Spominska kartica KFD 185/2018 + PPŽ-2390 Ravne na Koroškem + OPZ (B)

120. obletnica rojstva dr. Franca Sušnika

Zgoraj: Priložnostni ovitek KFD 184/2018 + PPŽ-2391 Prevalje + OPZ (A)
Spodaj: Spominska kartica KFD 185/2018 + PPŽ-2391 Prevalje + OPZ (B)

Alma M. Karlin - 130. obletnica rojstva in 100. obletnica odhoda na pot okoli sveta

Alma M. Karlin je v letih 1919–1927 prepotovala svet. Potovala je sama, neprekinjeno osem let, in se po poti preživljala s svojim delom. Narava njenega potovanja jo umešča med največje popotnike vseh časov. Iz Evrope je odpotovala v Peru, od tam v Panamo, v ZDA, na Havaje, od tam na Japonsko, prek Koreje na Kitajsko, od tam v Avstralijo, na Novo Zelandijo, sledila so tihomorska otočja, Papua Nova Gvineja, Indonezija, Java, Tajska in Indija, od koder se je vrnila domov, v rodno Celje. Med potovanjem se je med drugim preživljala s poučevanjem tujih jezikov (govorila jih je kar deset), s prevajanjem in s pisanjem novinarskih prispevkov. S predavanji o svojem potovanju je v tridesetih letih prejšnjega stoletja gostovala po številnih evropskih prestolnicah, slavo in uspeh, o katerih je sanjarila kot mlado dekle, pa ji je prinesla potopisna trilogija, ki je izšla v Nemčiji v letih 1929–1933. Prve izdaje in prvi ponatisi so izšli v nakladi več kot 90 tisoč izvodov, končnih številk za zdaj še ne poznamo. Številni ponatisi in nove izdaje njenih del pričajo o tem, da tako strokovna kot širša laična javnost vedno bolj prepoznavata pomen njene literature. Karlinova je s svojim dosežki daleč presegla lokalne in regionalne okvire, njeni dosežki so pomembni v evropskem in svetovnem merilu.

Zgoraj: Spominska kartica KFD 189/2019 + žig prvega dne pošte 3101 Celje + znamka Pošte Slovenije/Alma M. Karlin - 0,62€

Spominska kartica je nastala v sodelovanju s Filatelističnim in numizmatičnim klubom Celje. Znamko Pošte Slovenije (Alma M. Karlin - 0,62€), ki je izšla v nakladi 40.000 primerkov, je oblikoval Borut Bončina.

70 LET KOROŠKE OSREDNJE KNJIŽNICE DR. FRANCA SUŠNIKA RAVNE NA KOROŠKEM

Zgoraj: Spominska kartica KFD 193/2019 + PPŽ + OPZ (B)
Spodaj: Spominska kartica KFD 193/2019 (naslovna stran) + PPŽ

8. 3. 2019
70
Koroška osrednja knjižnica
dr. Franca Sušnika
2390 Ravne na Koroškem
70
Koroška Osrednja Knjižnica
dr. Franca Sušnika
Ravne na Koroškem
1949–2019
3. marca 1949 je Okrajni ljudski odbor Dravograd podpisal prepis odločbe o ustanovitvi Ljudske knjižnice na Ravnah. Umestili so jo v prostore nekdanjega gradu Streleben na planoti Ravne, v kateri je sprva domovala z Gimnazijo Ravne. To območje je od tedaj naprej prostor znanja, kulture in športa. Knjižnici ste bila pridružena Likovni salon in Delovski muzej, v bližini se je zgradil tudi Dom telesne kulture (DTK). Knjižnico so v sedmih desetletjih vodili le štirje: dr. Franc Sušnik (1949–1979), Janez Mrdavšič (1979–1994), mag. Majda Kotnik-Verčko (1994–2007) in mag. Irena Oder (2007–). Leta 1983 so Ljudijsko knjižnico poimenovali po nastanku koroške kulture, dr. Francu Sušniku. Knjižnica opravlja knjižnično dejavnost za prebivalce Mežiške doline in posebne naloge osrednje območne knjižnice za Mislinjsko in zgornji del Dravske doline. Leta 1997 se je pristopilo k celoviti prenovi ustanove in med leti 2002–2005 je bil celoten sklop gradu Ravne temeljito tehnološko, arhitekturno in gradbeno preurejen. Dvanast in izvirnost ohranje je ohranila dediščino grada in omogočila sodobno in moderno knjižnico, ki je skupna hiša lozbilijev znanja in in spoznanja nalogo skupnega spomina: pretekloati, minljive sedanjosti in prihodnosti.
KFD 193/2019
Razvoj Knjižnice
Besedilo: Irena Oder
Fotografije: Jure Ivanušič, Irena Oder
Oblikovanje: Jure Ivanušič
Tisk: DELTA CENTER d.o.o. (prvo in zadnjo stran)
Izdajatelj: KOKR Ravne na Koroškem (www.kokr.si), Ul. 30/ZIP CENTER d.o.o. (prvo in zadnjo stran)
Oblikovanje: Jure Ivanušič
Tisk: DELTA CENTER d.o.o. (prvo in zadnjo stran)
Izdajatelj: KOKR Ravne na Koroškem (www.kokr.si), Ul. 30/ZIP CENTER d.o.o. (prvo in zadnjo stran)
Besedilo: Irena Oder
Fotografije: Jure Ivanušič, Irena Oder

Franjo Malgaj – borec za severno mejo

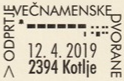
Zgoraj: Spominska kartica KFD 195/2019 + PPŽ + znamka PS

Franjo Malgaj – borec za severno mejo

Zgoraj: Spominska kartica (izdal Vojni muzej Logatec) + PPŽ + znamka PS

Odprtje večnamenske dvorane v Kotljah

Osebna poštna znamka (OPZ)



Priložnostni poštni žig (PPŽ)
Pošta 2394 Kotlje

Spodaj: Spominska kartica + PPŽ + OPZ

Večnamenska dvorana OŠ Koroški jeklarji – podružnica Kotlje je dolga 51,85 m, široka 20,50 m in visoka 10,40 m. Skupna neto površina stavbe (pritličje in nadstropje) znaša 1.237 m2. Dostopa sta dva, ločena, prvi iz smeri vrtca in drugi iz šole. Igralne površine pritličja ustrezajo igriščem za košarko, odbojko in badminton. V pritličju je umeščen tudi prireditveni oder. Vse servisne n tehnične površine stavbe so zagotovljene v pritličju in delno tudi v nadstropju. V slednjem so umeščene tudi sejna soba, pisarna za društva, odprt prostor nad odrom in velika vadbena enota nad skladiščem v pritličju. Fasada je prezračevana, nadgrajena z navpičnimi lesenimi letvami na severnem izrivku in vodoravnimi lesenimi letvami na dvoranskem delu. Stavba ima zagotovljeno visoko kvaliteto zračenja, hlajenja in ogrevanja. Vse steklene površine obodnega stavbnega pohištva so senčene z žaluzijami. Istočasno je stavba brez arhitekturnih ovir in prijazna do ljudi s posebnimi potrebami. Investicijo 1,713 milijona evrov (DDV vključen) je, s pomočjo Eko sklada j.s., pokrila Občina Ravne na Koroškem. FIMA d.o.o., Otiški vrh, je začela stavbo projektirati leta 2015, gradbeno dovoljenje je bilo izdano septembra 2016. Gradnjo dvorane je leta 2017 izvedla DEMA PLUS d.o.o., Ljubljana. Svečano odprtje je bilo v petek, 12. aprila 2019, na dan, ko Občina Ravne na Koroškem obhaja svoj praznik.

MEDNARODNI DAN JAZZA

Osebna poštna - OPZ (B)

Priložnostni poštni žig (PPŽ)
Pošta 2390 Ravne na Koroškem

Spodaj: Spominska kartica KFD 199/2019 + PPŽ + OPZ-B

Jazz Ravne je neprofitno naravnan kulturni program, ki se od začetka leta 2007 odvija na Ravnah na Koroškem, Slovenija. Program ob podpori lokalne skupnosti vse bolj pridobiva tudi podporo slovenskih in evropskih kulturnih skladov. Poleg predstavitve že uveljavljenih slovenskih in tujih izvajalcev je namenjen tudi promociji lokalne jazz ponudbe z vse močnejšo lastno produkcijo. Preko celega leta poteka abonma Jazz Ravne, jeseni vsako leto pa Festival slovenskega jazza.

15 LET DRUŠTVA KLEKLJARIC KOROŠKE

Priložnostni poštni žig (PPŽ)
Pošta 2370 Dravograd

Osebna poštna znamka - OPZ (A)
Naročnik: DRUŠTVO KLEKLJARIC KOROŠKE

Spodaj: Spominska kartica + PPŽ + OPZ (A)

SLOVENIJA

2019

150. obletnica rojstva Mahatme Gandhija

MAKSIMUM KARTICA:

- razglednica - Gandhijev kip v Slovenj Gradcu; založila Mestna občina Slovenj Gradec, oznaka KFD 205/2019
- priložnostni poštni žig / 2380 Slovenj Gradec / 2.10.2019
- priložnostna znamka Pošte Slovenije

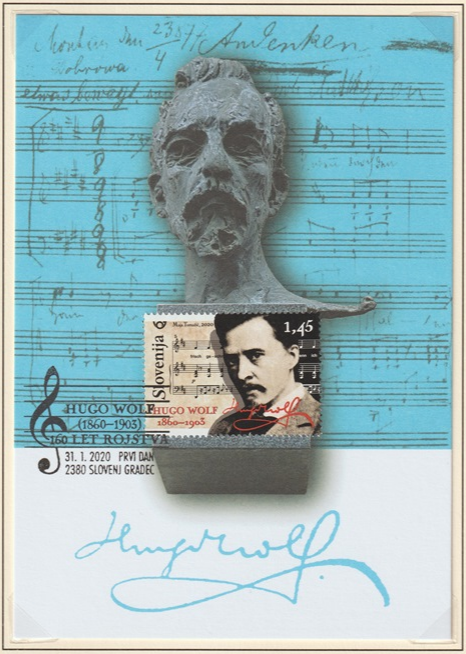
30. obletnica prejema naziva
SLOVENJ GRADEC - MESTO GLASNIK MIRU

Zgoraj: Spominska kartica KFD 207/2019 + PPŽ + priložnostna znamka PS
Spodaj: Priložnostni ovitek KFD 206/2019 + PPŽ + priložnostna znamka PS

SLOVENIJA

2020

Hugo Wolf



Zgoraj: **MAKSIMUM KARTICA:**

- Razglednica; motiv: faksimila samospeva Andenken in podpisa Huga Wolfa, fotografija poprsja Huga Wolfa, trška fasada rojstne hiše Huga Wolfa; založila: Koroški pokrajinski muzej in Mestna občina Slovenj Gradec; oznaka KFD 211/2020 & FD SG 1/2020
- žig prvega dne/ 2380 Slovenj Gradec / 31.1.2020
- priložnostna znamka Pošte Slovenije

200 LET PREMOGOVNIKA LEŠE

Rudnik je imel svojo rudniško železnico in dvigala na parni pogon in je v največjem obsegu zaposloval 865 delavcev. S propadom prevaljske železarne (1899) je leški rudnik izgubil svojo največjo stranko in z nižjo proizvodnjo obratoval do leta 1935. V obstoječih rovih so premog ljudje posamično izkopavali še vse do leta 1939, ko je zalog premoga dokončno zmanjkalo.

Zgoraj: Spominska kartica KFD 221/2020 + PPŽ + OPZ (B)

Koroško filatelistično društvo (KFD) je, v sodelovanju z Občino Prevalje, Krajevno skupnostjo (KS) Leše in Kulturnim društvom Leše, v počastitev 200-letnice Premogovnika Leše, pripravilo priložnostni filatelistični sklop. Oblikovalec (arh. Borut Bončina) je kot izhodišče pri oblikovanju izbral znak KS Leše ter par kosov rjavega premoga. Oba elementa je smiselno prostorsko nastavil ter grafično do-oblikoval in vsebino znaka KS (vezanega na dva zavetnika, povezana z dežjem) humorno »nadgradil«. Plaketi osebnih poštnih znamk imata različni podložni barvi (belo in temna beige), a enotno pisno in risno podlogo. Skupek kosov rjavega premoga je oblikovan kot rjav oblak, ki lebdi nad znakom KS leše in ima v zgornje osredje vstavljen z beli znak - prekrižan kladivi. Znak KS Leše ima v levem polju dve podlahti, ki v spojenem zapestju oklepata dvoje strel (sv. Volbenk), v desnem polju pa deževne kaplje (sv. Ana). Znak KS je spodaj naležen na rjavo pasico, ki se razteza po polni širini plakete. Na rjavi pasici je trivrstični zapis »200 let/Premogovnika/Leše«. Zgoraj sta levo in desno od oblaka zapisa letnice 1820 in 2020. Na ilustraciji pisemske ovojnice je v rjavi barvi in stilizirani 3D tehniki, kot izsek iz topografske karte, prikazana Mežiška dolina in Leše so označene z belim simbolom prekrižanih rudarskih kladiv. Celota simbolizira velik kos rjavega premoga. Iz desnega spodnjega vogala se v širini ¾ ilustracije, vzporedno s spodnjo stranico ilustracije, razteza enovrstičen rjav zapis »200 let premogovnika Leše«. Priložnostni poštni žig je kvadratne oblike in sestavljen iz treh delov: Zgoraj je zapis 25. 9. 2020, v osredju je do višine 7/10 višine vzporedno postavljena črtna zarisa dveh kosov premoga, pod katerima sta umeščeni prekrižani rudarski kladivi. Pod obema elementoma je štirivrstičen zapis »200 LET/PREMOGOVNIKA/LEŠE/2391 PREVALJE.

SLOVENIJA
2020

400 LET JEKLARSTVA V MEŽIŠKI DOLINI

Motiv na znamki kaže del valjarske proge in postopka valjanja v družbi SIJ Metal Ravne. Prikazan je postopek kontinuiranega stiskanja kovine med dvema nasproti si vrtečima valjema. Thurni so ta postopek uvedli že v prvi polovici 19. stoletja, na Prevaljah pa so na ta način izdelovali tirnice. Danes s postopkom valjanja preoblikujejo večino polizdelkov v jeklarni.

Zgoraj: Spominska kartica KFD 215/2020 + žig prvega dne + priložnostna poštna znamka

Za zagotavljanje ujemanje s priložnostno poštno znamko PS (oblikoval Edi Berk), je na risni strani spominske kartice uporabljen panoramski motiv valjarske proge (foto Tomo Jeseničnik) in uradni logotip obletnice. Na pisni strani spominske kartice je v podtonu upodobljen stiliziran repač/vodno kladivo.

100. obletnica rojstva slikarja Karla Pečka

Zgoraj: Spominska kartica KFD 223/2020 + PPŽ + OPZ (B)
Motiv: na osebni poštni znamki nominale B – mozaik »Gozd (1965)«,
na fotografiji Saše Reinerja prikazan Karel Pečko ob obnovi (2006) stenske slikarije (1962) v vhodni veži Splošne bolnišnice Slovenj Gradec

Svoje prvo delo kot likovni pedagog je dobil v Slovenj Gradcu. Svoj čut za umetnost je združil z aktivnim delom v skupnosti in tako je bil zaslužen tudi za ustanovitev Umetnostnega paviljona (danes Koroška galerija likovnih umetnosti/KGLU) v Slovenj Gradcu kot tudi za njegovo dolgoletno vodenje in tudi ravnateljevanje. Vseskozi s je tudi strokovno izobraževal (Italija, Avstrija, Francija, Nemčija, Češkoslovaška, …). Njegov slikarski opus zajema poleg mnogih skic, risb, oljnih slik in pastelov tudi stenske kompozicije. Poleg slikarstva se je Pečko ukvarjal tudi s keramiko, grafičnim oblikovanjem, delal je scene za lutkovno gledališče. Kot galerist je ves čas spremljal sodobno slovensko likovno umetnost. Po njem se imenuje fundacija, ki ji je Pečko ob ustanovitvi podaril 252 svojih slik iz obdobja 1946-1990 in vanjo pritegnil še druge donatorje. Fundacija štipendira nadarjene študente s področja umetnosti in humanistike.
Leta 1975 je prejel Bernekerjevo nagrado, 1981 pa Valvasorjevo nagrado. Karel Pečko je bil tudi nosilec srebrnega častnega znaka svobode in zlatega reda za zasluge Republike Slovenije ter prejemnik najvišjega avstrijskega državnega odlikovanja, častnega križa za znanost in umetnost I. reda. »Mojster«, kot so ga poimenovali njegovi znanci in sokrajani, je umrl 2. maja 2016 in na njegovem nagrobniku je zapisan moto »Ritem, oblika, barva, harmonija«.

SLOVENIJA
2020

75 let Organizacije združenih narodov

Organizacijo vodi in predstavlja generalni sekretar. Do dandanes so to bili: Gladwyn Jebb (VB, kot vršilec dolžnosti, 1945-1946), Tygve Lie (Norveška, 1946-1952), Dag Hammaskjoeld (Švedska, 1953-1961), U Tant (Burma, 1961-1971), Kurt Waldheim (Avstrija, 1972-1981); Javier Perez de Cuellar (Peru, 1982-1991), Butros Butros Gali (Egipt, 1991-1996), Kofi Anan (Gana, 1997-2006), Ban Ki-moon (Južna Koreja, 2007-2016) in Antonio Guterres (Portugalska, 2017-).

Zgoraj: MAKSIMUM KARTICA: Razglednica (motiv: Odtisi rok in slovenska verzija logotipa 75 LET OZN; založila: Mestna občina Slovenj Gradec; oznaka KFD 226/2020) + žig prvega dne (2380 Slovenj Gradec - 24.10.2020) + priložnostna znamka Pošte Slovenije

Čeprav se je vloga in vpliv OZN tekom let spreminjala, pa presek skozi čas izkazuje, da bi bil svet bistveno drugačen, če ne bi bilo delovanja OZN kot celote, še zlasti pa njenih tehničnih organizacij, kot so v letu 2020 prejemnik Nobelove nagrade za mir, Svetovni program ZN za hrano (WFP), Svetovna zdravstvena organizacije (WHO), Organizacije ZN za izobraževanje, znanost in kulturo (UNESCO), Sklad ZN za otroke (UNICEF) in druge. Leta 1989 je generalni sekretar OZN, nj. eksc. Javier Perez de Cuellar, podelil Slovenj Gradcu naziv "mesto glasnik miru (Peace Messenger City)", Slovenj Gradec pa je postal eden od ustanovnih članov Mednarodnega združenja mest glasnikov miru (International Association of Peace Messenger Cities), nevladne organizacije s posvetovalnim statusom pri OZN. Predstavniki Slovenj Gradca, vse od leta 2007 in že peti zaporedni mandat, v IAPMC zasedajo funkciji generalnega sekretarja in njegovega namestnika, mesto pa je od leta 1997 tudi član ožjega izvršnega odbora združenja. Nosilno geslo letošnjega jubileja se glasi »2020 in naprej«, podporno pa »S skupnimi močmi oblikujemo prihodnost«. V logotipu, ki je sestavljen iz zastave OZN (na levi) in zapisa UN75 (na desni strani), in je enobarven v t.i. OZN modri, so oblikovalci ZN v številki 7 in 5 »skrili« puščico, obrnjeno v desno in navzgor.

60-LETNICA BRALNE ZNAČKE

Zgoraj: Spominska kartica KFD 234/2021 + PPŽ + OPZ (B)

Motiv: Na osebni poštni znamki nominale B je izsek iz nabora Bralnih značk, povzet po postavitvi na risni strani spominske kartice. Trivrstično so vidne različne Prežihove, Suhodolčanove in Trubarjeve bralne značke. Risna stran spominske kartice je bele barve in jo krasijo različne Bralne značke, postavljena v sistem 15 (značk) v 8½ (vrsticah). Preostalo polovičko devete vrstice zapolnjuje zapis »1961 22/5 2021«, Spodaj je po celi širini zlati zapis »60 let Bralne značke«,

Koncem petdesetih let 20. stoletja je bilo zbiranje raznovrstnih kovinskih značk priljubljena prostočasna dejavnost otrok, mladostnikov in odraslih. Značka je bila pogosto »odlikovanje« za dosežke na različnih športnih področjih. Bralna značka pa je za mlade bralce postala visoko cenjena nagrada za dosežke pri branju. Snovalca, ki sta sledila željam mladih bralcev, sta priznanje v podobi kovinske značke s portretom Prežihovega Voranca, le nekaj več kot desetletje po pisateljevi smrti (1950), povzdignila v priznanje branju.

60-LETNICA BRALNE ZNAČKE

Zgoraj: Ilustrirana dopisnica Pošte Slovenije + PPŽ
Spodaj: Spominska kartica OBČINE PREVALJE (vabilo) *+ PPŽ + OPZ (A)*

70 LET KOROŠKEGA POKRAJINSKEGA MUZEJA

Osebna poštna znamka - OPZ (B)

Priložnostni poštni žig (PPŽ)
Pošta 2380 Slovenj Gradec

Koroški pokrajinski muzej praznuje 70-letnico delovanja. Je osrednja muzejska ustanova na Koroškem, ki izvaja javno službo varovanja premične kulturne dediščine na območju dvanajstih koroških občin. Današnja sodobna muzejska ustanova je nastala leta 2002 z združitvijo Koroškega pokrajinskega muzeja Slovenj Gradec in Koroškega muzeja Ravne.

Spodaj: Spominska kartica KFD 238/2021 + PPŽ + OPZ (B)

Motiv: Na spominski kartici je uporabljen izsek srednjeveške kopije edinega ohranjenega zemljevida rimskega cestnega omrežja Tabula Peutingeriana, na kateri je na poti med Celeio (Celjem) in Iuenno (Globasnico) označena Colaciona (Stari trg pri Slovenj Gradcu).

Živalstvo Slovenije – KOROŠKI ŽIGEC – lovski pes

Goniči spadajo med najstarejše pasme lovskih psov, ki se jih uporablja za brakade/skupne love, kjer je glavna vloga psov iskanje male dlakaste divjadi (zajci, lisice) po sveži sledi ter njihova glasna in vztrajna gonja. Dandanes, ob zelo veliki populaciji divjih prašičev, se uporabljajo tudi za lov na divje prašiče. Spada med staro pasmo slovenskih lovskih psov.

Zgoraj: Spominska kartica KFD 240/2021 + PPŽ + priložnostna znamka Pošte Slovenije

Motiv: Preko celotne spominske kartice je umeščena barvna fotografija oglavja in dela telesa koroškega žigca. V desnem zgornjem kotu je dvovrstičen zapis »Lovski psi: koroški žigec/Canis familiaris intermedius«

Biološko izhajajo goniči iz pepelnatih psov/pepluhov (*Canis familiaris intermedius*). Kinološko se koroški žigec uvršča v VI. skupino FCI: goniči in krvosledci (barvarji). Morfološko pa spadajo med brakoidne pasme, ki so srednje veliki psi s prizmatično oblikovano glavo, sorazmerno širokim gobcem in visečimi/klapastimi uhlji. Glede na velikost ločimo goniče na visokih ter le-te na nizkih nogah. V svetu je znanih več kot 60 različnih pasem, pri nas pa so najpogosteje zastopani: kratkodlaki istrski gonič, resasti istrski gonič, posavski gonič in koroški žigec.

Koroški žigec je močnejši, srednje velik gonič, črn, z rdeče-rjavimi ožigi po prsih, tacah in nad očmi. Samci merijo od 46 do 52 cm (+- 2 cm), samice od 44 do 50 cm (+- 2 cm), težki so med 20 in 25 kg in živijo med 12 in 15 leti. Po naravi so to zelo temperamentni psi, do ljudi mirnega in prijaznega značaja, pri lovu pa ostri ter vztrajni goniči po sveži in krvni sledi. Od drugih goničev se ločijo tudi po značilnih živo-rumenih pikah nad očmi, ki so v velikosti graha ali lešnika (t. i. štiri oči).

SLOVENIJA
2021

Šport – Nika Križnar

Zgoraj: Spominska kartica KFD 241/2021 + žig prvega dne PS + priložnostna znamka PS

Smučarska skakalka Nika Križnar je 28. marca 2021 osvojila veliki kristalni globus, lovoriko, ki jo prejmejo tisti, ki so na tekmah svetovnega pokala Mednarodne smučarske zveze zbrali največ točk. Nika je sezono 2020/21 začela z vzponom na stopničke. Decembra je osvojila drugo mesto, nato nanizala tri uvrstitve med deseterico, v začetku februarja pa se je v Hinzenbachu veselila svoje prve zmage v svetovnem pokalu. Uspehi so se nato nadaljevali kot po tekočem traku. Ob vrhuncu sezone, na svetovnem prvenstvu v Oberstdorfu, je z ekipo najprej osvojila srebrno odličje, nekaj dni kasneje pa je skočila še do brona na veliki skakalnici. Za tem je sledil izjemen boj za ohranitev rumene majice, ki jo je slovenska skakalka prinesla s seboj v Rusijo. Japonka Sara Takanaši, štirikratna zmagovalka svetovnega pokala, je imela pred zadnjo tekmo 15 točk naskoka pred Slovenko, finalno dejanje sezone pa je nato postreglo z dramatičnim razpletom. Po samo eni seriji skokov v Čajkovskem je Križnarjevi s tretjim mestom in desetimi stopničkami sezone uspel nov preboj na mesto vodilne, s čimer se je zapisala v zgodovino smučarskih skokov.

Kmečke hiše na Slovenskem - Kavčnikova domačija

Kavčnikova domačija v Zavodnjah nad Šoštanjem je urejena kot muzej in predstavlja najjužneje ohranjeno alpsko dimnico v evropskem prostoru. Dimnica je bila domnevno od 16. stoletja poseben tip stanovanjske hiše z odprtim ognjiščem in pečjo, v kateri so kuhali in pekli v enem samem prostoru. Pogosto so z ljudmi v dimnici živele tudi domače živali. Ta tip stavbe se je ohranil do konca 18. stoletja, ko se je povečala skrb za požarno varnost. Tudi sicer so k dimničnemu prostoru postopoma prizidali še druge prostore, močno pa je dimnico izpodrinil tip hiše s črno kuhinjo in osrednjim bivalnim delom ali hišo.

Zgoraj: Spominska kartica KFD 244/2021 + ŽPD + priložnostna znamka Pošte Slovenije

Dimnični tip hiše je bil razširjen na celotnem alpskem in osrednjeslovenskem prostoru, tudi pri Nemcih, Madžarih in Hrvatih. V Sloveniji se je ta tip hiše najdlje ohranil na Pohorju in Kobanskem. Kavčnikova domačija je v stanovanjskem delu ohranila dimnico, ki je stara okoli 400 let. Sicer pa so bili ostali prostori prezidani in dozidani, saj je bila hiša stalno naseljena vse do leta 1981. Danes je hiša muzejsko obnovljena in urejena, zanjo pa skrbi Muzej Velenje. Predstavlja izjemno pričevanje ene najstarejših bivalnih kultur, ki je predstavljala tudi bivanjsko simbiozo človeka in domačih živali v skupnem prostoru.