



# Tomo Jeseničnik FOTOGRAFIJA in FILATELIJA

6. 2. 2017 - 2390 Ravne na Koroškem

Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika

Ravne na Koroškem,

Borut Bončina in Peter Močnik,

ob partnerstvu s

Tomom Jeseničnikom ter

Koroškim filatelističnim društvom,

in sodelovanju s

Pošto Slovenije in koroškimi občinami

obveščajo cenjeno občestvo, da bo v

**ponedeljek, 6. februarja 2017,**

v okviru obhajanja kulturnega praznika in razstave

»**FOTOGRAFIJA IN FILATELIJA: Tomo Jeseničnik**«  
na pošti

**2390 Ravne na Koroškem** v uporabi  
**priložnostni poštni žig.**

V Razstavišču **Koroške, osrednje knjižnice dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem**

(Na gradu 1, 2390 Ravne na Koroškem [www.rav.sik.si](http://www.rav.sik.si))

bo v **ponedeljek, 6. februarja 2016, ob 18. uri otvoritev**

**priložnostne fotografsko-filatelistične razstave,**  
ki bo na ogled do 11. marca 2017.



Priložnostni poštni žig in večplastna razstava sta neločljiva dela filatelističnega sklopa (več na [www.kfd.si](http://www.kfd.si)), ki ga sestavljajo še:

- osebna poštna znamka (nominala »A«, navpična modra podlaga),
- razglednica/maksimum karta (KFD 152/2017) in
- priložnostni pisemska ovojnica (KFD 153/2017).

Celoten filatelistični sklop povezujeta **fotografiji Toma jeseničnika** (panorama in okenski detajl) ravskega gradu - stavbe **KOKR** in njihove grafično-filatelistične predelave/obdelave. Dasi ravno je »**risanje s svetlobo**« (=gr. photo+graphis), kot ga poznamo danes, staro več kot 190 let in je že dolgo delovno orodje v najrazličnejših medijih, pa se njena uporaba na znamkah v določenih filatelističnih krogih še zmeraj smatra za nezaželeno - celo blasfemično. **Razstava**, za razliko od dandanašnjega sveta bizarnih podob in instant fotografij, **prikazuje mojstrstvo** kadriranja in poznavanja fotografskih tehnik ter dela grafičnih oblikovalcev **za uporabno fotografijo** v t.i. »mikro-design-u«, kot je ustvarjanja znamk.

**Koroška osrednja knjižnica** s svojo organiziranostjo in strokovnim kadrom sledi **ustvarjalnosti Korošcev/Korošic** z beležitvijo njihovih stvaritev ter naroča le-te tako za potrebe svojih analognih in digitalnih publikacij kot za ohranitev etnološko-zgodovinskih zapisov skozi čas.

**Tomo Jeseničnik**, fotografski **avtodidakt**, kleni Korošec, se je s svojim ustvarjalnim delom in predanim vseživljenjskim študijem fizičnega in teoretičnega sveta v zadnjih dvajsetih letih kariere poklicnega fotografa trdno zasidral v slovenskem in svetovnem vizualnem spominu skozi množstvo publikacij, knjig in monografij kot tudi poštne vrednotnice, ki jih poznamo pod imenom **znamke**.

Mag. **Irena ODER**, direktorica,

KOK dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem, [www.rav.sik.si](http://www.rav.sik.si)

Arh. **Borut BONČINA**, avtor razstave in filatelističnega sklopa,

Arhitekt Borut Bončina s.p.

**Peter MOČNIK**, strokovni sodelavec, pobudnik in so-avtor razstave,

MK Studio d.o.o.

**Tomo JESENČNIK**, fotograf,

Jesenčnik Tomo - Fotograf

**Jože KEBER**, predsednik,

Koroško filatelistično društvo, [www.kfd.si](http://www.kfd.si)

Pošta Slovenije d.o.o.,

[www.posta.si](http://www.posta.si)

